



LES SOFICA AGREES EN 2016 POUR DES INVESTISSEMENTS EN 2017

SOFICA	Contacts	Montants agréés en 2016 *	Engagements d'investissements						
			Part des investissements non adossés **	Société(s) d'adossement pressenties	Part des investissements à destination de la production indépendante au sein des investissements non adossés	Part des investissements vers des films au devis inférieur à 8 M€ ***	Part des investissements vers des premiers et deuxièmes films ***	Part des investissements en faveur du secteur audiovisuel	Part des investissements en faveur du secteur de l'animation
A PLUS IMAGE 8	Niels Court-Payen, Ferdinand Dupeyron 8, rue Bellini - 75116 Paris Tél : 01 40 08 03 40 court-payen@aplusfinance.com ferdinand.dupeyron@aplusfinance.com	3 900 000 €	55%	Quad Films, Pan Européenne, Jerico, Vendôme Production, Kare Productions, Xilam Animation, Haut et Court TV, Scarlett Production	90%	55%	25%	35%	5%
CINECAP	Tahereh Khazrai, Diane Cesbron 9 rue Jean Mermoz, 75008 Paris Tél : 01 53 65 73 50 tahereh.khazrai@cinicapital.fr diane.cesbron@cinicapital.fr	3 000 000 €	50%	Epithète Films et/ou Archipel 35 et/ou SBS Films et/ou Les Films Pelleas et/ou Diaphana Films et/ou Vendôme Production et/ou Jerico et/ou Albertine Productions et/ou Les Films du 24 ou Les Films du 1er (UGC Images)	95%	70%	15%		
CINEMAGE 12	Serge Hayat, Yann Le Quellec 9, rue Réaumur - 75003 Paris Tél : 01 80 48 21 90 contact@cinemage.fr	9 600 000 €	55%	Quad/Mitico, Les productions du Trésor, Wild Bunch, Les Films Pelleas, Agat Films/Ex Nihilo, Federation Entertainment, EuropaCorp Télévision, EuropaCorp, Pathé Productions, Les Films du 24 ou Les Films du 1er/UGC	100%	65%	50%		
CINEVENTURE 3	Romain Cahané 51, rue de Pontieu - 75008 Paris Tél : 01 83 64 31 04 romain@cineventure.fr	4 000 000 €	60%	Le Pacte, UGC, Rectangle Production	90%	70%	30%		10%
COFIMAGE 29	Dimitri Coumaros, Philippe Berrée 6, rue de l'Amiral Hamelin - 75116 Paris Tél : 01.58.19.32.00 / Fax : 01.58.19.02.01 dimitri.coumaros@mci.natixis.com philippe.beree@mci.natixis.com	4 000 000 €	51%	Dargaud Media, Xilam Animation, Recfilms, Nord-Ouest Films, Kare Productions, Pathé	90%	50%	30%	20%	20%
COFINOVA 14	Alexis Dantec, Chloé Bouillot 7-9 rue des Petites Ecuries - 75010 Paris Tél : 01 42 65 10 50 invest@cofinova.com	7 250 000 €	55%	Producteurs indépendants	90%	65%	25%	7,5%	7,5%
INDEFILMS 6	INDEFILMS Gestion Sébastien Msika 5, rue de la Rochefoucauld - 75009 Paris Tél : 09 81 80 95 45 / Fax : 09 81 40 74 28 contact@indefilms.fr	7 000 000 €	60%	Les Films du Worso, Quad Films, Agat Films, Nord Ouest Films, Pan-Européenne, Curiosa	90%	80%	30%		
LA BANQUE POSTALE IMAGE 11	Hugues de Chastellux, Olivier Arthur 45, rue Boissy d'Anglas - 75008 Paris Tél : 01 42 65 44 18 huguesdechastellux@lucyfinance.com olivierarthur@lucyfinance.com	6 000 000 €	70%	Les films du 24 (Groupe UGC), EuropaCorp et Mandarin Cinema	90%	60%	25%		
MANON 8	Hugues de Chastellux, Olivier Arthur 45, rue Boissy d'Anglas - 75008 Paris Tél : 01 42 65 44 18 huguesdechastellux@lucyfinance.com olivierarthur@lucyfinance.com	3 700 000 €	60%	Mars Films	100%	65%	30%		
PALATINE ETOILE 15	Baptiste Deville 21, rue du Faubourg Saint Antoine - 75011 Paris Tél : 01 55 28 32 10 baptistedeville@palatine-etoile.com	4 620 000 €	51%	Wild Bunch	100%	75%	25%	5%	
SOFTVCINE 5	Danielle Kadeyan 3, square du roule - 75008 Paris Tél : 01 53 76 22 38 / Fax : 01 45 48 94 42 danielle@softvcine.com contact@softvcine.com	10 000 000 €	57%	Tetra Media, Xilam Animation, Memento, Cyber Group Studios, Federation Entertainment, Quad, Movemovie, David Films, Les films du lendemain	95%	67%	42%	40%	20%
TOTAL		63 070 000 €	57%		94%	66%	33%	11%	6%

* Les SOFICA sont tenues d'investir 90% de leur collecte dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel ; les 10% restants pouvant être placés en trésorerie.

** Les investissements non adossés sont des investissements pour lesquels aucun accord de rachat à un prix fixé à l'avance n'est conclu. Les SOFICA doivent consacrer au moins 50% de leurs investissements à des investissements non adossés.

*** Ces deux engagements d'investissements sont pris sur la base des investissements réalisés sous forme de contrats d'association à la production hors animation.

Les cases vides désignent l'absence d'engagement de la SOFICA